

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Программа кружка внеурочной деятельности «Бисероплетение» носит художественно-эстетическую направленность и ориентирована на приобщение детей к бисероплетению – старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России, и все больше набирающему популярность сегодня.

Программа "Бисероплетение”, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Работы по бисероплетению привлекают детей своими результатами. Поделка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Занятия бисероплетением вызывает у ребят большой интерес. Кружковые занятия по обучению учащихся бисероплетению направлены на воспитание художественной культуры, развитие интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, совершенствованию творческих способностей, дают большие познания в области цветоведения, развивают память, внимательность, моторику рук.

На занятиях у них воспитывается трудолюбие, целеустремленность, желание доводить до конца начатое дело. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве.

 Основные идеи программы:

- воспитание и обучение во время проведения занятий осуществляется «естественным путем», в процессе творческой работы.

- участие преподавателя в создании поделок осуществляется «сквозь» ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

**Актуальность** программы состоит в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания детей.

Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. А кроме того, бисероплетение как таковое, имеет огромное многообразие способов создания изделий, которые в дальнейшем также будут использованы в самостоятельной творческой деятельности детей.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КРУЖКА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Цель программы: раскрытие творческого потенциала ребёнка средствами декоративно-прикладного творчества, в частности бисероплетения.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

Образовательные:

1. Познакомить с одним из видов древнего рукоделия - плетение из бисера и вышивка бисером.

2. Обучать различным видам и техникам плетения бисером.

3. Формировать знания по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.

4. Обучать навыкам и умению работать с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером, соблюдая правила техники безопасности.

5. Учить работать на высоком художественном уровне, ориентироваться в задании на восприятие образа и творческого воображения.

6. Обучать планировать свою деятельность, оформлять готовые изделия работать самостоятельно.

7. Обучать умению самостоятельно составлять эскизы и схемы будущей работы.

8. Углубить и расширить знания об истории бисероплетения.

Развивающие:

1. Раскрытие творческого потенциала, творческой активности детей.

2. Развитие образного и логического мышления, моторных навыков, внимания, фантазии.

3. Формирование художественно-эстетического вкуса.

4. Обучение детей работать самостоятельно и в коллективе.

5. Развивать положительное эмоциональное отношение к работе и её результатам.

Воспитательные:

1. Привитие интереса к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества.

2. Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

3. Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной.

4. Приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

5. Воспитание у детей эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости и терпения при работе с мелкими деталями, самостоятельности, организованности, умения довести начатое дело до конца, чувства гордости за выполненный труд, экономичного отношения к используемым материалам.

6. Привитие основ культуры труда.

7. Воспитание умения общаться со сверстниками, чувства коллективизма и взаимовыручки.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Основные содержательные линии курса «Бисероплетение» направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенство­вание определенных технологических навыков в области изучения искусства бисероплетения.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во вне­урочное время, с содержанием обучения по учебным   предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивацию учащихся. Прог­раммой предусматриваются тематические пересечения с таки­ми дисциплинами, как изобразительное искусство, технология.

Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя раз­витие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуа­лизацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность вы­брать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с анало­гичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образова­тельного учреждения и возможностей современного школьни­ка. В программу включены задания, направленные на актив­ный поиск новой информации - в книгах, словарях, справоч­никах. Передача учебной информации производится различ­ными способами (рисунки, схемы, чертежи, услов­ные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, оформление выставок), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Повышению мотивации способствует создание положи­тельного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобрета­тельность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Под­держанию интереса способствует то, выполненные поделки руками детей, после контрольной выставки, ребята могут забрать домой на память или подарить близким.

Содержание занятий поможет существенно приблизить детей к традиционной культуре своего народа, дать им представление о красоте и роли декоративно-прикладного творчества, о силе и значимости народной культуры в целом, даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир. В зависимости от совершенствования умений и навыков, учащихся можно переводить к освоению более сложных технических приёмов бисероплетения, вышивки бисером.

Особенность данной программы – подбор методики обучения с учётом возраста ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

 Кружок внеурочной деятельности «Бисероплетение» разработан для учащихся 10-14 лет. Кружок рассчитан на 2 академических часа в неделю.

Срок реализации программы 1 год. Программа кружка рассчитана на 68 часов в год. Оптимальное количество человек в группе для успешного освоения программы – 10-15 человек.

**ФОРМЫ, МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Методическое обеспечение программы кружка внеурочной деятельности «Самоцветы» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

Ведущей формой организации занятий является - групповая. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся.

Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как обучающиеся, способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям, подразделяются на:

* Словесные (рассказ-объяснение, беседа, лекция);
* Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся);
* Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы по внеурочной деятельности «Бисероплетение» используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненных педагогом и учащимися, рисунки, схемы и чертежи, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ.

Система     отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

* Выставки:

 - однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

 - постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

- тематические - по итогам изучения разделов, тем;

- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей.

* Портфолио

 Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

 В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы, образцы и т.п.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

РАЗДЕЛ 1. Введение.

Тема 1. Вводное занятие.

Содержание материала: Познакомится с детским коллективом, создать в группе положительный и эмоциональный настрой на долгое сотрудничество, способствовать внутригрупповому контакту. Ознакомить с правилами поведения в ДТДМ, организацией работы, т.б.

Форма занятия:

1.Игра «Волшебный клубок»

2.Беседа о целях, задачах и содержании работы студии.

Тема 2.Бисероплетение – как вид декоративно прикладного творчества.

Содержание материала: Дать понятия об основных принципах создания изделий из бисера о сущности, процессах низания. Характеристика бисера и инструментов.

Провести краткий обзор истории развития и возникновения бисера. Общий экскурс в «Золотой век» русского бисера. Способствовать формированию интересов у детей. Развить ассоциативное мышление.

Форма занятия: Беседа о принципах создания изделий из бисера. Проведение познавательной игры «Путешествие в золотой вес».

Методическое обеспечение:

1.В. Брун, М.Тильке. «История костюма».

2.Гашицкая Р.П. «Волшебный бисер».

3.Кирцев Ю.М. «Бисер».

Домашнее задание: Оформить альбом с эскизом исторического украшения.

РАЗДЕЛ 2. Орнамент: композиция цветовое сочетание.

Тема: Виды орнамента. Законы композиции, цвет.

Содержание материала: Дать понятие об орнаменте ритме и его видах, а так же законах композиции и цветоведения. Способствовать формированию образного мышления.

Форма занятия: Изготовление образцов по цветовому сочетанию, ритму, видам орнамента. Проведение игры на ассоциативное мышление «Времена года».

Методическое обеспечение:

1.Кучер. Н. «Русская традиционная культура».

2.Цветовой спектор.

Домашнее задание: Оформить образцы в альбом.

РАЗДЕЛ 3. Техника низания бисером.

Тема 1. Знакомство с техникой параллельного низания.

Содержание материала: Познакомить с простой техникой параллельного низания. Отметить варианты выполнения, достоинства и недостатки. Развить познавательную активность.

Форма занятия: Практическое. Выполнить образцы простых фигурок насекомых.

Домашнее задание: Оформить схемы образцов параллельного плетения в альбом.

Тема 2.Освоение простых навыков параллельного низания на основе плетения сувениров.

Содержание материала: Познакомить учащихся с разнообразным плетением насекомых, животных, человека и предметов быта. Развить у детей абстрактное мышление.

Форма занятия: Репродуктивная. Выполнить все фигурки из бисера в виде сувениров и подарков к праздникам.

Методическое обеспечение:

1.Гашицкая Р. «Вышивка бисером».

Домашнее задание: Оформить схемы плетения фигурок в альбом.

Тема 3.Параллельное низание на основе плетения цветов, животных.

Содержание материала: Познакомить детей с деопазоном плетения цветов и животных из бисера. Развить художественный вкус у учащихся.

Форма занятия: Практическая. Выполнить образцы, как простых, так и сложных.

Материальное обеспечение:

1.Н.И. Бондарева «Цветы из бисера»

2.Ю.Лындина «Фигурки из бисера»

3.Тетрадь и карандаш, проволока, бисер.

Домашнее задание: Оформить схемы плетения цветов в альбом.

Тема 4. Спаренное плетение цветов.

Содержание материала: Ознакомить и показать учащимся особенности спаренного плетения цветов.

Форма занятия: Практическое. Выполнить образцы цветов.

Методическое обеспечение:

1.Журнал «Чудесные мгновения – Бисер»

Домашнее задание: Оформить схемы в альбом.

Тема 5.Спаренное плетение – животные.

Содержание материала: Познакомить детей с плетением ягод на примере плетения малины, клубники, вишни, ежевика. Развить художественный вкус у детей.

Форма занятия: Репродуктивное. Выполнить и оформить зоопарк.

Материалы: Бисер, проволока, тетрадь, карандаш.

Домашнее задание: Оформить схемы плетения мод в альбом.

РАЗДЕЛ 4. Техника низания крестиком.

Тема 1. Цепочки в крестик в одну нить.

Содержание материала: Познакомить детей с простейшими основами плетения на леске в одну нить, на примере плетения цепочки в крестик.

Форма занятия: Репродуктивное. Выполнить образцы цепочек в крестик.

Методическое обеспечение:

1.Литвинец Э. «Бисер».

2. М. Я. Ануфриева «Искусство бисерного плетения»

Домашнее задание: Оформить схемы с образцами в альбом.

Тема 2. Однорядная цепочка в крестик.

Содержание материала: Познакомить детей с особенностями плетения однородной цепочки в две нити. Отметить варианты его выполнения. Развить познавательную активность.

Форма занятия: Репродуктивное. Выполнить образец приёмом в три крестика.

Материалы: леска, игла для бисера, бисер.

Домашнее задание: Оформить схемы плетения образцов в альбом.

Тема3. Оформление образцов в альбом.

Содержание материала: Воспитывать культуру подачи работы. Способствовать творческому самовыражению детей.

Форма занятия: Оформить образцы в альбом. Закрепить полученные навыки и знания.

Домашнее задание: Закрепить навыки при плетении образцов в крестик.

РАЗДЕЛ 5. Ажурные цепочки и сетки.

Тема 1. Ажурные цепочки в одну нить.

Содержание материала: Познакомить детей с принципом плетения ажурной цепочки в одну нить.

Форма занятия: Репродуктивное. Сплести образцы ажурных цепочек.

Методическое обеспечение

1.М.Я.Ануфриева «Искусство бисерного плетения»

2. Тетрадь, карандаш, бисер, проволока.

Домашнее задание: Оформить образцы и схемы в альбом.

Тема 2. Ажурные сетки с бисером.

Содержание материала: Познакомить учащихся с принципами плетения ажурных сеток из бисера. Выявить достатки и недостатки метода.

Форма занятия: Репродуктивное. Сплести образец ажурных сеток.

Материалы: Леска, бисер.

Тема 3. Ажурные сетки из стекляруса.

Содержание материала: Познакомить детей с плетением сеток из стекляруса.

Форма занятия: Практическое. Выполнить образец ажурной сетки из стекляруса.

Материалы: Леска, бисер, стеклярус.

Домашнее задание: Оформить схему плетения в альбом.

Тема 4. Мозаичные изделия.

Содержание материала: Познакомить учащихся с особенностями плетения мозаичных украшений. Способствовать развитию у детей художественного восприятия.

Форма занятия: Репродуктивное. Выполнить мозаичное полотно.

Методическое обеспечение:

1.Тейлов К. «Бисер».

2.М.Я. Ануфриева «Искусство бисерного плетения»

Материалы: Леска, игла, бисер.

Домашнее задание: Оформить образцы и схемы в альбом.

Тема 5. Оформление образцов.

Содержание материала: Воспитать культуру подачи работ. Способствовать творческому самовыражению детей.

Форма занятия: Занятие по систематизации и обобщению полученных знаний. Оформление образцов в альбоме. Закрепление полученных знаний и навыков.

Домашнее задание: Закрепить навыки, полученные на уроках при плетении мозаичного полотна.

РАЗДЕЛ 6. Техника ткачества.

Тема 1. Освоение техники ткачества.

Содержание материала: Познакомить детей с видом тканого плетения и принципом работы на станке.

Форма занятия: Практическое. Выполнить образцы полотен из бисера тканым способом.

Методическое обеспечение:

1.Э.Литвинец «Низание бисером».

Материалы:

1.Станок для бисера.

2.Нитки капроновые, леска, игла, бисер.

Домашнее задание: Оформить схемы тканых украшений в альбом.

Тема 2. Итоговый контроль

Содержание материала: Закрепление полученных навыков и знаний по

средствам тестовых вопросов по карточкам.

Форма занятия: Занятие по контролю знаний, умений и навыков.

Методическое обеспечение: Тестовые карточки.

РАЗДЕЛ 7. Выполнение украшений и аксессуаров.

Тема 1. История костюма.

Содержание материала: Дать понятия об основных эпохах развития одежды, принципах её создания. Дать характеристику стилей и силуэтов, краткий словарь моды. Дать краткий обзор современного направления моды. Способствовать формированию интереса и творческому восприятию.

Форма занятия: Комбинированное занятие Проработать силуэты костюмов и украшений разных эпох в технике «декупаж» (художественное конструирование). Провести игру по историческим костюмам.

Методическое обеспечение:

1.Брун и Тильке «История костюма».

2Парман «История прически».

3.Кибалова «История костюма».

Тема 2. Разработка и выполнение украшения и аксессуаров.

Содержание материала: Закрепить полученные знания и навыки. Развить творческие способности учащихся в создании и разработке авторских украшений. С целью объединения всех техник плетения в одной вещи.

Форма занятия: Занятие по систематизации и обобщению полученных знаний. Разработка эскиза украшения. Работа над созданием изделия.

Методическое обеспечение: Серия журналов «Чудесные мгновения – бисер».

Материалы: Леска, игла, бисер.

РАЗДЕЛ 8. Оплетение бисером.

Тема 1. Технология оплетения бисером.

Содержание материала: Дать понятия об оплетении разных предметов приемами в крестик, мозаика, ажур. Способствовать развитию у детей художественного восприятия и декоративного оформления изделий.

Форма занятия:: Выполнить оплетение предметов разными методами.

Методическое обеспечение:

1.Г.Виноградова «Большая книга бисера».

Материалы: Леска, игла, бисер.

Домашнее задание: Оформить схемы оплетения предметов в альбом

РАЗДЕЛ 9. Вышивка бисером:

Тема 1. Вышивка бисером

Содержание материала: Ознакомить с историей возникновения и развития вышивки бисером. Дать основные понятия вышивки. Дать характеристику методов вышивания. Указать особенности каждого вида плетения. Дать краткий обзор современного направления моды. Способствовать профориентации детей, формированию интересов.

Форма занятия: Комбинированное занятие. Проработать эскизы рисунков разных времен.

Методическое обеспечение:

1. Гашицкая Р. «Вышивка бисером».

Материалы: Альбом, карандаш.

Домашнее задание: Оформить альбом с эскизами.

Тема 2. Техника вышивки по свободному контору:

Содержание материала: Дать понятие о вышивке бисером, стеклярусом, пайетками по контору. Освоить технологию вышивания. Способствовать формированию образного мышления.

Форма занятия: Практическое занятие. Выполнить на образцах разные варианты вышивки по контору.

Материалы: Ткань, пяльца, нить, игла.

Домашнее задание: Оформить образцы в альбом.

РАЗДЕЛ 10. Технология счётной вышивки.

Тема 1. Вышивка по ткани в клетку, канве.

Содержание материала: Познакомить детей с объемной вышивкой. Дать понятия о вышивки на канве и ткани в клетку.

Форма занятия: Комбинированное занятие. Выполнить схемы вышивки

Методическое обеспечение:

Р. Гашицкая «Вышивка бисером».

Материалы: Ткань, нить, игла, бисер.

Домашнее задание: Оформить образцы со схемами в альбом.

Тема 2. Объемная вышивка на ткани.

Содержание материала: Познакомить детей с особенностями объемной вышивки на ткани. Показать ее достоинства и недостатки.

Форма занятия: Комбинированное занятие. Выполнить схемы вышивки в альбом и вышить образцы.

Методическое обеспечение:

1.Галицкая Р. «Вышивка бисером».

2. И. Лукашина «Основы мастерства бисероплетени

Материалы: Ткань, бисер, игла, нить.

Тема 3. Вышивка объемной картины.

Содержание материала: Закрепить полученные навыки в создании авторской работы. Способствовать творческому самовыражению учащихся.

Форма занятия: Практическое занятие. Выполнения эскиза рисунка. Вышивка работы.

Материалы: Пяльца, ткань, нить, игла, бисер.

Тема 4. Итоговое занятие:

Теория: Диагностика знаний и умений. Выставка готовых изделий.

Практика: Выставка готовых изделий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Освоение учениками программы кружка внеурочной деятельности «Бисероплетение» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение учениками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Ожидаемые результаты:***

В результате изучения курса учащиеся

**знают**:

* название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
* правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

**умеют:**

* организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасной работы инструментами;
* под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
* подбирать детали для работы;
* оценивать себестоимость работы,  экономно расходовать материалы.

**Воспитательные задачи:**

* понимание роли и значения традиций в жизни своего народа;
* бережное отношение к культурному наследию;
* уважительное, толерантное отношение к мнению других людей в процессе коллективного взаимодействия.

**Образовательные задачи:**

* получение знаний об истории, традициях, и видах народного  художественного творчества;
* овладение различными техниками изготовления изделий декоративного прикладного искусства.

**Развивающие задачи:**

* развитие кругозора учащихся на основе полученных знаний, интереса к народному творчеству;
* развитие творческих способностей учащихся, через различные виды  деятельности.

**Личностные результаты**:

* формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное  искусство;
* формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

**Предметные результаты:**

* овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;
* сформированность основ художественной культуры на основе народной  культуры России, в том числе культуры своего края.

**Метапредметные результаты:**

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
* активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; аргументировано излагать свою точку зрения.

**Личностные результаты и универсальные учебные действия.**

**Личностные результаты:** формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре своего и других народов через декоративно – прикладное  искусство.

**Регулятивные УУД:**умение обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план выполнения задач, умение решения проблем творческого характера.

**Познавательные УУД:**  отбор, лассификация  полученной   информации; установление аналогии и причинно-следственных связей.

**Коммуникативные УУД:**умение прогнозировать последствия коллективно принимаемых решений; уметь оформлять свои мысли в устной речи в соответствии с ситуацией.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем программы | Элементы содержания | Основные виды деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| РАЗДЕЛ 1. Введение (4 часа) |
| 1-2 | Вводное занятие | Познакомится с детским коллективом, создать в группе положительный и эмоциональный настрой на долгое сотрудничество, способствовать внутригрупповому контакту. Ознакомить с правилами поведения в кружке, организацией работы, техникой безопасности | Соблюдение техники безопасности. Организация рабочего места. Изучение основ бисероплетения. Вводный контроль | https://biserok.org/category/shemy-biseropleteniya/ |
| 3-4 | Бисероплетение – как вид декоративно прикладного творчества. | Дать понятия об основных принципах создания изделий из бисера о сущности, процессах низания. Характеристика бисера и инструментов.Провести краткий обзор истории развития и возникновения бисера. Общий экскурс в «Золотой век» русского бисера. Способствовать формированию интересов у детей. Развить ассоциативное мышление. | Беседа о принципах создания изделий из бисера. Проведение познавательной игры «Путешествие в золотой вес». Выполнение эскиза исторического украшения из бисера. | https://biserok.org/category/shemy-biseropleteniya/ |
| РАЗДЕЛ 2. Орнамент: композиция цветовое сочетание (2 часа) |
| 5-6 | Виды орнамента. Законы композиции, цвет. | Дать понятие об орнаменте ритме и его видах, а так же законах композиции и цветоведения. Способствовать формированию образного мышления. | Изготовление образцов по цветовому сочетанию, ритму, видам орнамента. Проведение игры на ассоциативное мышление «Времена года». | https://biserok.org/category/shemy-biseropleteniya/ |
| РАЗДЕЛ 3. Техника низания бисером (10 часов) |
| 7-8 | Знакомство с техникой параллельного низания. | Познакомить с простой техникой параллельного низания. Отметить варианты выполнения, достоинства и недостатки. Развить познавательную активность. | Практическое. Выполнить образцы простых фигурок насекомых. | https://biserok.org/category/shemy-biseropleteniya/ |
| 9-10 | Освоение простых навыков параллельного низания  | Познакомить учащихся с разнообразным плетением насекомых, животных, человека и предметов быта. Развить у детей абстрактное мышление.. | Репродуктивная. Выполнить все фигурки из бисера в виде сувениров и подарков к праздникам. | https://biserok.org/category/shemy-biseropleteniya/ |
| 11-12 | Параллельное низание на основе плетения цветов, животных | Познакомить детей с деопазоном плетения цветов и животных из бисера. Развить художественный вкус у учащихся. | Выполнение цветов и животных из бисера.  | https://biserok.org/category/shemy-biseropleteniya/ |
| 13-14 | Спаренное плетение цветов. | Ознакомить и показать учащимся особенности спаренного плетения цветов. | Практическое. Выполнить образцы цветов. | https://biserok.org/category/shemy-biseropleteniya/ |
| 15-16 | Спаренное плетение – животные. | Познакомить детей с плетением ягод на примере плетения малины, клубники, вишни, ежевика. Учить спаренному плетению на примере животных. Развить художественный вкус у детей. | Репродуктивное. Выполнить и оформить зоопарк. | https://biserok.org/category/shemy-biseropleteniya/ |
| РАЗДЕЛ 4. Техника низания крестиком (5 часов) |
| 17-18 | Цепочки в крестик в одну нить. | Познакомить детей с простейшими основами плетения на леске в одну нить, на примере плетения цепочки в крестик.  |  Репродуктивное. Выполнить образцы цепочек в крестик. | https://biserok.org/category/shemy-biseropleteniya/ |
| 19-20 | Однорядная цепочка в крестик. | Познакомить детей с особенностями плетения однородной цепочки в две нити. Отметить варианты его выполнения. Развить познавательную активность. | Репродуктивное. Выполнить образец приёмом в три крестика. | https://biserok.org/category/shemy-biseropleteniya/ |
| 21 | Оформление образцов в альбом. | Воспитывать культуру подачи работы. Способствовать творческому самовыражению детей. | Оформить образцы в альбом. Закрепить полученные навыки и знания. |  https://biserok.org/category/shemy-biseropleteniya/ |
| РАЗДЕЛ 5. Ажурные цепочки и сетки (10 часов) |
| 22-23 | Ажурные цепочки в одну нить. | Познакомить детей с принципом плетения ажурной цепочки в одну нить..  |  Репродуктивное. Сплести образцы ажурных цепочек. | https://biserok.org/category/shemy-biseropleteniya/ |
| 24-25 | Ажурные сетки с бисером. | Познакомить учащихся с принципами плетения ажурных сеток из бисера. Выявить преимущества и недостатки метода. | Репродуктивное. Сплести образец ажурных сеток. | https://biserok.org/category/shemy-biseropleteniya/ |
| 26-27 | Ажурные сетки из стекляруса. | Познакомить детей с плетением сеток из стекляруса. | Практическое. Выполнить образец ажурной сетки из стекляруса. | https://biserok.org/category/shemy-biseropleteniya/ |
| 28-29 | Мозаичные изделия. | Познакомить учащихся с особенностями плетения мозаичных украшений. Способствовать развитию у детей художественного восприятия. | Выполнить мозаичное панно. | https://biserok.org/category/shemy-biseropleteniya/ |
| 30-31 | Оформление образцов. | Воспитать культуру подачи работ. Способствовать творческому самовыражению детей. | Занятие по систематизации и обобщению полученных знаний. Оформление образцов в альбоме. Закрепление полученных знаний и навыков. | https://biserok.org/category/shemy-biseropleteniya/ |
| РАЗДЕЛ 6. Техника ткачества (3 часа) |
| 32-33 | Освоение техники ткачества. | Познакомить детей с видом тканого плетения и принципом работы на станке. | Практическое. Выполнить образцы полотен из бисера тканым способом. | https://biserok.org/category/shemy-biseropleteniya/ |
| 34 | Итоговый контроль | Закрепление полученных навыков и знаний по средствам тестовых вопросов по карточкам. | Занятие по контролю знаний, умений и навыков. | https://biserok.org/category/shemy-biseropleteniya/ |
| РАЗДЕЛ 7. Выполнение украшений и аксессуаров (6 часов) |
| 35-36 | История костюма. | Дать понятия об основных эпохах развития одежды, принципах её создания. Дать характеристику стилей и силуэтов, краткий словарь моды. Дать краткий обзор современного направления моды. Способствовать формированию интереса и творческому восприятию. | Комбинированное занятие Проработать силуэты костюмов и украшений разных эпох в технике «декупаж» (художественное конструирование). Провести игру по историческим костюмам. | https://biserok.org/category/shemy-biseropleteniya/ |
| 37-40 | Разработка и выполнение украшения и аксессуаров. | Закрепить полученные знания и навыки. Развить творческие способности учащихся в создании и разработке авторских украшений. С целью объединения всех техник плетения в одной вещи. | Занятие по систематизации и обобщению полученных знаний. Разработка эскиза украшения. Работа над созданием изделия. | https://biserok.org/category/shemy-biseropleteniya/ |
| РАЗДЕЛ 8. Оплетение бисером (3 часа) |
| 41-43 | Технология оплетения бисером. | Дать понятия об оплетении разных предметов приемами в крестик, мозаика, ажур. Способствовать развитию у детей художественного восприятия и декоративного оформления изделий. | Выполнить оплетение предметов разными методами. | https://biserok.org/category/shemy-biseropleteniya/ |
| РАЗДЕЛ 9. Вышивка бисером (7 часов) |
| 44-45 | Вышивка бисером | Ознакомить с историей возникновения и развития вышивки бисером. Дать основные понятия вышивки. Дать характеристику методов вышивания. Указать особенности каждого вида плетения. Дать краткий обзор современного направления моды. Способствовать профориентации детей, формированию интересов. | Комбинированное занятие. Проработать эскизы рисунков разных времен. | https://biserok.org/category/shemy-biseropleteniya/ |
| 46-50 | Техника вышивки по свободному контору | Дать понятие о вышивке бисером, стеклярусом, пайетками по контору. Освоить технологию вышивания. Способствовать формированию образного мышления. | Практическое занятие. Выполнить на образцах разные варианты вышивки по контору. | https://biserok.org/category/shemy-biseropleteniya/ |
| РАЗДЕЛ 10. Технология счётной вышивки (18 часов) |
| 51-55 | Вышивка по ткани в клетку, канве. | Познакомить детей с объемной вышивкой. Дать понятия о вышивки на канве и ткани в клетку. | Комбинированное занятие. Выполнить схемы вышивки | https://biserok.org/category/shemy-biseropleteniya/ |
| 56-60 | Объемная вышивка на ткани. | Познакомить детей с особенностями объемной вышивки на ткани. Показать ее достоинства и недостатки. | Комбинированное занятие. Выполнить схемы вышивки в альбом и вышить образцы | https://biserok.org/category/shemy-biseropleteniya/ |
| 61-66 | Вышивка объемной картины. | Закрепить полученные навыки в создании авторской работы. Способствовать творческому самовыражению учащихся. | Практическое занятие. Выполнения эскиза рисунка. Вышивка работы. | https://biserok.org/category/shemy-biseropleteniya/ |
| 67-68 | Итоговое занятие | Диагностика знаний и умений. Выставка готовых изделий. | Выставка готовых изделий. |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела программы** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** **план** | **Факт** |
| РАЗДЕЛ 1. Введение (4 часа) |
| 1-2 | Вводное занятие | **2** | **07.09.23****08.09.23** |  |
| 3-4 | Бисероплетение – как вид декоративно прикладного творчества. | **2** | **14.09.23****15.09.23** |  |
| РАЗДЕЛ 2. Орнамент: композиция цветовое сочетание (2 часа) |
| 5-6 | Виды орнамента. Законы композиции, цвет. | **2** | **21.09.23****22.09.23** |  |
| РАЗДЕЛ 3. Техника низания бисером (10 часов) |
| 7-8 | Знакомство с техникой параллельного низания. | **2** | **28.09.23****30.09.23** |  |
| 9-10 | Освоение простых навыков параллельного низания  | **2** | **05.10.23****06.10.23** |  |
| 11-12 | Параллельное низание на основе плетения цветов, животных | **2** | **12.10.23****13.10.23** |  |
| 13-14 | Спаренное плетение цветов. | **2** | **19.10.23****20.10.23** |  |
| 15-16 | Спаренное плетение – животные. | **2** | **26.10.23****27.10.23** |  |
| РАЗДЕЛ 4. Техника низания крестиком (5 часов) |
| 17-18 | Цепочки в крестик в одну нить. | **2** | **09.11.23****10.11.23** |  |
| 19-20 | Однорядная цепочка в крестик. | **2** | **16.11.23****17.11.23** |  |
| 21 | Оформление образцов в альбом. | **1** | **23.11.23** |  |
| РАЗДЕЛ 5. Ажурные цепочки и сетки (10 часов) |
| 22-23 | Ажурные цепочки в одну нить. | **2** | **24.11.23****30.11.23** |  |
| 24-25 | Ажурные сетки с бисером. | **2** | **01.12.23****07.12.23** |  |
| 26-27 | Ажурные сетки из стекляруса. | **2** | **08.12.23****14.12.23** |  |
| 28-29 | Мозаичные изделия. | **2** | **15.12.23****21.12.23** |  |
| 30-31 | Оформление образцов. | **2** | **22.12.23****28.12.23** |  |
| РАЗДЕЛ 6. Техника ткачества (3 часа) |
| 32-33 | Освоение техники ткачества. | **2** | **29.12.23****11.01.24** |  |
| 34 | Итоговый контроль | **1** | **12.01.24** |  |
| РАЗДЕЛ 7. Выполнение украшений и аксессуаров (6 часов) |
| 35-36 | История костюма. | **2** | **18.01.24****19.01.24** |  |
| 37-40 | Разработка и выполнение украшения и аксессуаров. | **4** | **25.01.24****26.01.24****01.02.24****02.02.24** |  |
| РАЗДЕЛ 8. Оплетение бисером (3 часа) |
| 41-43 | Технология оплетения бисером. | **3** | **08.02.24****09.02.24****15.02.24** |  |
| РАЗДЕЛ 9. Вышивка бисером (7 часов) |
| 44-45 | Вышивка бисером | **2** | **22.02.24****23.02.24** |  |
| 46-50 | Техника вышивки по свободному контору | **5** | **29.02.24****01.03.24****07.03.24****08.03.24****14.03.24** |  |
| РАЗДЕЛ 10. Технология счётной вышивки (18 часов) |
| 51-55 | Вышивка по ткани в клетку, канве. | **5** | **15.03.24****21.03.24****22.03.24****04.04.24****05.04.24** |  |
| 56-60 | Объемная вышивка на ткани. | **5** | **11.04.24****12.04.24****18.04.24****19.04.24****25.04.24** |  |
| 61-66 | Вышивка объемной картины. | **6** | **25.04.24****02.05.24****03.05.24****16.05.24****17.05.24****23.05.24** |  |
| 67-68 | Итоговое занятие | **2** | **24.05.24** |  |

**Перечень учебно-методических материалов**

**Литература для учителя**:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. Изд. Культура и традиции 1999-2002.

2. Бондарева Н.И. Цветы из бисера. Ростов-на-Дону, 2003.

3. Виноградова Г. Большая книга бисера. С-П., 1999.

4. Виноградова Г. Большая книга бисера. Оплетение шнуром. С-П., 2000.

5. Гашицкая Р. Вышивка бисером. Ростов-на-Дону, 2001.

6. Федотова М. Цветы из бисера. Изд. Культура и традиции, 2018.

7. Ликсо Н. Большая энциклопедия бисера. Изд.АСТ.2016.

**Для учащихся:**

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. Изд. Культура и традиции 1999-2002.

2. Бондарева Н.И. Цветы из бисера. Ростов-на-Дону, 2003.

3. Виноградова Г. Большая книга бисера. С-П., 1999.

4. Ликсо Н. Л. Подарочные яйца из бисера. Минск: Харвест, 2018.

5. Божко Л. «Бисер, уроки мастерства.-М.,2002

6. Ткаченко Т.Б. «Плетем рыбок из бисера». - Ростов-на –Дону изд. «Феникс» 2007г.

7. Лындина Ю. « Фигурки из бисера».- Культура и традиции. М ., 2017 г.

**Интернет-ресурсы:**

1.https//www.youtube.com/user/Malikova 1231/videos

2.https://vk.com/club47120866

3. .https://melodiabisera.ru/VKontakte